

POR LA DANZA



Madrid baila



Carmen Werner - American Ballet Theatre - Manuela Carrasco



© LAURENT PHILIPPE

SUMARIO

Mirada Aleix Martínez.....	5
Breves	6
Portada Madrid en Danza	8
Entrevista Carmen Werner.....	20
Movidas	25
En brev	26
Teatro Centra	28
Teatro Arriaga.....	29
Distrito Artes.....	30
Mercat de les Flors.....	32
Amperdans.....	33
Entrevista Coreógrafos emergentes	34
Entrevista Clara Barberá.....	38
Reportaje Gala DID.....	42
Entrevista Manuela Carrasco	44
Entrevista Fernando Hurtado	48
Reportaje Carlos Chamorro.....	42
Reportaje American Ballet Theatre	56
Entrevista Jan Fabre.....	64
Reportaje El Yíyo.....	68
Reportaje La Gioconda.....	70
Reportaje El Señor de los Anillos.....	74
Salud Nutrición.....	78
Tributo Alberto Alonso.....	81
Folclore	82
Mirada CND	84
Desde el Gallinero	85
Reportaje José Limón	94
Entrevista Fama, a bailar!.....	98
¿Por dónde danzas? Emilio Altés	100
Entrevista Enrique Loewe	104
Bazar	108
Aisge Carmela García.....	110
Delfinario	112
Exit Ana Arroyo.....	114

EDITORIAL

Premios y oportunidades

Nunca sabremos si un premio es el resultado de una oportunidad bien aprovechada o si es una oportunidad que aprovechar. El caso es que son dos circunstancias que están muy ligadas, ya que, de alguna manera, la una siempre deriva en la otra. En esta edición de POR LA DANZA nos ocupan varios temas relacionados con premios y oportunidades, como pueden ser nuestras conversaciones con los recientes Premios Nacionales de Danza, Carmen Werner en Creación, y Manuela Carrasco en Interpretación. También nos parece una buena oportunidad participar en el Festival Internacional Madrid en Danza, nuestro tema de portada; un festival multidisciplinar que se ha convertido en uno de los mejores escaparates para los profesionales, tanto a nivel nacional como internacional. Son muchos los jóvenes con talento que aparecen en nuestro número de primavera. Aleix Martínez, Medalla de Oro del Concurso de Lausanne; Clara Barberá, bailarina de la Rambert Company recientemente nominada como Mejor Bailarina Revelación de Contemporáneo por el Círculo de Críticos del Reino Unido; o Fernando Hernando e Iván Pérez, dos españoles del NDT, que este año han sido elegidos para participar en el programa "Coreógrafos emergentes". En nuestras páginas centrales, el American Ballet Theater, una compañía puntera que, a través de ABT 2, está dando oportunidades a los bailarines de su cantera. Premiados en su momento también fueron Fernando Hurtado, Carlos Chamorro y Ana Arroyo, tres bailarines y coreógrafos de diferentes disciplinas, pero que luchan por defender un lenguaje propio.

La Fundación Loewe, a través de su Presidente, Enrique Loewe, nos cuenta su reciente apuesta por la danza, a través del patrocinio de la temporada del Teatro Real. También celebramos el centenario del nacimiento de José Limón, haciendo un repaso de su trayectoria como intérprete y creador; al igual que recordamos al recientemente fallecido Maestro Alberto Alonso. Como podéis ver, todos pueden considerarse premios u oportunidades, dependiendo del prisma con el que se mire.

William Arroyo